ECOLE SUPERIEURE DES METIERS DE
L'IMAGE, DU SON ET DE LA CREATION 2D-3D

MAJ SEPTEMBRE 2025

Les formations EMC : indicateurs de résultats

TAUX DE REUSSITE

Taux de réussite des étudiants arrivés au terme de la formation (hors rupture de parcours)

	BTS Audiovisuel Option SON	BTS Audiovisuel Option Image	BTS Audiovisuel Option Montage	BTS Audiovisuel Option Gestion de Production	Monteur Truquiste	OPV Caméraman	Réalisateur	Concepteur 3D	Prépa Audiovisuelle	POEC Aide de Scene	Production Musicale Studio	Technicien Supérieur SON Musiques actuelles	Ingénieur du SON Musiques actuelles
2021	75 %	100 %	97 %	86 %	70 %	79 %	94 %		74 %		46 %	87 %	94 %
2022	69 %	54 %	89 %	69 %	95 %	81 %	80 %		80 %		63 %	74 %	89 %
2023	58 %	82 %	67 %	90 %	85 %	94 %	88 %	100 %	82 %	84 %	63 %	87 %	88 %
2024	86 %	76 %	65 %	100 %	86 %	92 %	91 %	100 %	85 %	92 %	70 %	91 %	92 %
2025	56 %	74 %	50 %	50 %	88 %	90 %	100 %	88 %	100 %	100 %	81 %	91 %	94 %

TAUX D'ABANDON

Taux de rupture de parcours en rapport au nombre total d'étudiants en formation

	BTS Audiovisuel Option SON	BTS Audiovisuel Option Image	BTS Audiovisuel Option Montage	BTS Audiovisuel Option Gestion de Production	Monteur Truquiste	OPV Caméraman	Réalisateur	Concepteur 3D	Prépa Audiovisuelle	POEC Aide de Scene	Production Musicale Studio	Technicien Supérieur SON Musiques actuelles	Ingénieur du SON Musiques actuelles
2023	19 %	8 %	12 %	0 %	0 %	0 %	15 %	0 %	17 %	12 %	18 %	16 %	6 %
2024	5 %	6 %	6 %	0 %	22 %	7 %	8 %	0 %	13 %	0 %	35 %	6 %	22 %
2025	6 %	10 %	11 %	0 %	0 %	0 %	0 %	10 %	13 %	12 %	32 %	10 %	6 %

INSERTION ET POURSUITE D'ETUDES

% des Diplômés qui ont ou intégré le marché du travail ou effectué une poursuite d'études supérieures dans les 6 mois qui ont suivi leur sortie de l'école

% recueilli parmi les personnes ayant répondu au sondage

PROMOTION SORTIE EN 2022

	BTS Audiovisuel Option SON		BTS Audiovisuel Option Image		BTS Audiovisuel Option Montage		BTS Audiovisuel Option Gestion de Production		Monteur Truquiste		OPV Caméraman		Réalisateur		Concepteur 3D		Prépa Audiovisuelle		POEC Aide de Scene		Production Musicale Studio		Technicien Supérieur SON Musiques actuelles		Ingénieur du SON Musiques actuelles	
TAUX INSERTION PROFESSIONNELLE	67%		80%		62%		79%		87%		78%		58%		5%						50%		58%		92%	
TAUX POURSUITE D'ETUDE	22%		20%		31%		29%		7%		11%		25%		80%						42%		35%		8%	
INSERTION PROFESSIONNELLE	secteur visé 83 %	hors secteur 17 %	secteur visé 75 %	hors secteur 25 %	secteur visé 63 %	hors secteur 37 %	secteur visé 80 %	hors secteur 20 %	secteur visé 77 %	hors secteur 23 %	secteur visé 57 %	hors secteur 43 %	secteur visé 71 %	hors secteur 29 %	secteur visé	hors secteur	secteur visé 0 %	hors secteur 100 %	secteur visé 0 %	hors secteur	secteur visé 60 %	hors secteur 40 %	secteur visé 88 %	hors secteur 12 %	secteur visé 91 %	hors secteur 9 %

PROMOTION SORTIE EN 2023

	BTS Audiovisuel Option SON		BTS Audiovisuel Option Image		BTS Audiovisuel Option Montage		BTS Audiovisuel Option Gestion de Production		Monteur Truquiste		OPV Caméraman		Réalisateur		Concepteur 3D		Prépa Audiovisuelle		POEC Aide de Scene		Production Musicale Studio		Technicien Supérieur SON Musiques actuelles		Ingénieur du SON Musiques actuelles	
TAUX INSERTION PROFESSIONNELLE	75%		71%		57%		75%		83%		70%		91%		75%		8%		80%		52%		56%		78%	
TAUX POURSUITE D'ETUDE	25%		14%		29%		25%		8%		20%		9%		20%		92%		10%		40%		37%		22%	
INSERTION PROFESSIONNELLE	secteur visé 100 %	hors secteur 0 %	secteur visé 80 %	hors secteur 20 %	secteur visé 75 %	hors secteur 25 %	secteur visé 100 %	hors secteur 0 %	secteur visé 70 %	hors secteur 30 %	secteur visé 71 %	hors secteur 29 %	secteur visé 90 %	hors secteur 10 %	secteur visé 80 %	hors secteur 20 %	secteur visé 0 %	hors secteur 100 %	secteur visé 85 %	hors secteur 15 %	secteur visé 58 %	hors secteur 42 %	secteur visé 85 %	hors secteur 15 %	secteur visé 92 %	hors secteur 8 %

PROMOTION SORTIE EN 2024

	BTS Audiovisuel Option SON		BTS Audiovisuel Option Image		BTS Audiovisuel Option Montage		BTS Audiovisuel Option Gestion de Production		Monteur Truquiste		OPV Caméraman		Réalisateur		Concepteur 3D		Prépa Audiovisuelle		POEC Aide de Scene		Production Musicale Studio		Technicien Supérieur SON Musiques actuelles		Ingénieur du SON Musiques actuelles	
TAUX INSERTION PROFESSIONNELLE	56%		75%		44%		50%		82%		71%		67%		75%		6%		70%		29%		59%		91%	
TAUX POURSUITE D'ETUDE	44%		25%		56%		50%		18%		14%		11%		25%		83%		15%		65%		38%		9%	
INSERTION PROFESSIONNELLE	secteur visé 78 %	hors secteur 22%	secteur visé 78 %	hors secteur 22 %	secteur visé 100%	hors secteur 0 %	secteur visé 100 %	hors secteur 0 %	secteur visé 78 %	hors secteur 22 %	secteur visé 100 %	hors secteur 0 %	secteur visé 100 %	hors secteur 0 %	secteur visé 60 %	hors secteur 40 %	secteur visé 100 %	hors secteur 0 %	secteur visé 80 %	hors secteur 20 %	secteur visé 40 %	hors secteur 60 %	secteur visé 96 %	hors secteur 4 %	secteur visé 100 %	hors secteur 0 %

TAUX DE SATISFACTION GLOBALE

% des étudiants qui sont satisfaits de leur formation ayant répondu au questionnaire

	BTS Audiovisuel Option SON	BTS Audiovisuel Option Image	BTS Audiovisuel Option Montage	BTS Audiovisuel Option Gestion de Production	Monteur Truquiste	OPV Caméraman	Réalisateur	Concepteur 3D	Prépa Audiovisuelle	POEC Aide de Scene	Production Musicale Studio	Technicien Supérieur SON Musiques actuelles	Ingénieur du SON Musiques actuelles
Promotion sortie en 2023	66 %	74 %	75 %	76 %	68 %	75 %	75 %	72 %	72 %	80 %	86 %	86 %	91 %
Promotion sortie en 2024	66 %	74 %	75 %	76 %	68 %	75 %	75 %	72 %	72 %	80 %	86 %	86 %	91 %
Promotion sortie en 2025	68 %	77 %	63 %	70 %	82 %	82 %	88 %	67 %	82 %	84 %	83 %	80 %	84 %